



**Residencia de Estudiantes**

**NOTA DE PRENSA**

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

## **Con motivo del centenario de Ernesto Halffter**

### *Concierto* **Grupo Invano**

Domingo, 20 de noviembre de 2005

A las 19:30 h

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo domingo **20 de noviembre a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, el cuarto concierto del ciclo dedicado al músico **Ernesto Halffter** con motivo de su centenario. El concierto estará a cargo del **Grupo INVANO**.

La **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales** organiza en colaboración con la **Residencia de Estudiantes** y la **Fundación Carlos de Amberes** este ciclo de cuatro conciertos en torno a la obra de Ernesto Halffter, que han tenido lugar el 29 de octubre en la Residencia de Estudiantes y el 7 y 17 de noviembre en la Fundación Carlos de Amberes.

**Ernesto Halffter** (Madrid, 1905-1989), considerado como el único compositor español discípulo directo de Manuel de Falla, fue miembro del Grupo de los Ocho, director titular de la Orquesta Bética de Cámara y uno de los máximos representantes del Renacimiento musical español. Ligado estéticamente a la generación del 27, fue amigo de José Ortega y Gasset, Federico García Lorca y Salvador Dalí, y alcanzó el reconocimiento profesional en 1925, con su *Sinfonietta*. Su amplia y versátil producción incluye el ballet, la cantata, la música de cámara y la realización de bandas sonoras para el cine. Influido principalmente por Manuel de Falla, así como por Igor Stravinsky, Maurice Ravel y Francis Poulenc, su obra recuerda también la policromía de la música del siglo XVII. En su música destaca la orquestación del oratorio *La Atlántida*; obras de factura religiosa como *Cántico en memoria del Papa Juan XXIII* y *Dominus Pastor Meus*; *Gozos de Nuestra Señora* o *Madrigal*; su trabajo en la ópera *La muerte de Carmen*, en la que retoma una idea que Falla no pudo realizar; su *Rapsodia portuguesa*, y el poema sinfónico al parque de la Caldera de Taburiente, que no alcanzó a ver terminado.